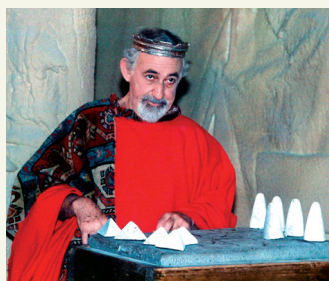


אבנר חזקיהו, שחקן
(1994-1926)

עם הסרטים בהם הופיע נמנים "איי-לייק-מייק", "אלדורדו", "חבורה שכזאת", "פורטונה", "ארבינקא", "עליזה מזרחי", "מרגו שלי", "תעלת בלאומילך", "השוטר אזולאי", "אני אוהב אותך רוזה", "הגלולה", "הבית ברחוב שלוש", "איש רחל", "יהיה טוב סלומניקו", "סופו של מילטון לוי", "על חבל דק", "סוף שבוע מטורף", "אהבה גנובה" ו"האינסטלטור". ב-1986 זכה חזקיהו בפרס רובינא על תפקידו בהצגה "אני לא רפפורט". ב-1991 הוענק לו הפרס לאמנויות הבמה על-שם גוטליב וחנה רוזנבלום, מטעם עיריית תל-אביב-יפו, על הישגיו באמנות המשחק. ב-1994 זכה בפרס הדסה ורפאל קלצ'קין. חזקיהו הוא חתן פרס כינור דוד בתחום התיאטרון.

חזקיהו בהפקת "כתר בראש" בטלוויזיה הישראלית



נולד בבולגריה. למד דרמה באקדמיה של סופיה ועלה לישראל ב-1949. בוגר הסטודיו הדרמתי של תיאטרון "הבימה" בתל-אביב, שפעל בהדרכת צבי פרידלנד. ב-1953 הוא התקבל ל"הבימה" ובשנים 1956-1957 השתלם בפרס אצל הבמאי ז'אן מארי סרו. עם שובו ארצה חזר לתיאטרון "הבימה" ובשנת 1960 התקבל לקולקטיב. ב-1962 עזב חזקיהו את "הבימה" וייסד, יחד עם נסים אלוני ויוסי בנאי, את "תיאטרון העונות". ב-1968 הצטרף לתיאטרון "הקאמרי", ושם שיחק עד פטירתו. שיחק בתיאטרון "הבימה", תיאטרון "האהל", "תיאטרון העונות", התיאטרון העירוני חיפה ותיאטרון "הקאמרי". הופיע בהצגות רבות ובהן "בגדי המלך", "הנסיכה האמריקאית", "אדם הוא אדם", "נשף הגנבים", "הארוך, השמן והגוע", "ביקור הגברת הזקנה", "יוליוס קיסר", "תל-אביב הקטנה", "אל תיגעו בנוימן", "גן הדובדבנים", "מארה סאד", "כתר בראש", "הדוד וניה", "הסוחר מוונציה", "מעגל הגיר הקווקזי", "מידה כנגד מידה", "קסטנר", "אני לא רפפורט", "שיץ", "הגולם", "החולה המדומה" ו"תפילה".